**Doctor Pang Ming**

Doctor Pang Ming is de grondlegger van Zhineng Qigong en van qigong wetenschap. Hij studeerde zowel Westerse geneeskunde als Traditionele Chinese Geneeskunde. Als qigong grootmeester en vermaarde dokter binnen de Traditionele Chinese Geneeskunde bestudeerde hij het Boeddhisme, martial arts en de traditionele Daoïstische qigong onder negentien verschillende meesters. Hij gaf de geneeskunde op om de qigong te gaan onderzoeken, brak in de tachtiger jaren van de vorige eeuw met de traditie door een nieuwe open vorm te creëren die aan grote aantallen mensen onderwezen kon worden.

In de negentiger jaren van de vorige eeuw gaf hij leiding aan het Huaxia Zhineng Qigong Kliniek & Training Center, een medicijnloos ziekenhuis waarin er wel diagnoses werden gesteld, maar als enige behandeling de beoefening van Zhineng Qigong gehanteerd werd. Mensen die zich vanwege hun ziekte zich daar aanmeldden werden niet patiënten maar studenten genoemd. In de negentiger jaren kwamen hier duizenden mensen per jaar voor genezing.

In de strijd van de Chinese regering tegen Falun Gong, die te veel aanhangers kreeg in de ogen van de regering, werden ook bijeenkomsten met meer dan honderd mensen in deze richting verboden. Als gevolg daarvan moest ook het Huaxia Center gesloten worden. Veel leraren van de uitgebreide staf, die daar opgeleid waren door Dr. Pang Ming, zochten hun toevlucht buiten China, waardoor de rest van de wereld over Zhineng Qigong geïnformeerd werd.

Rond de eeuwwisseling werd Zhineng Qigong gewaardeerd als de meest effectieve qigong in China met een geschat aantal beoefenaars van tien miljoen. Het was de eerste vorm die gebaseerd is op een systematische theorie en op wetenschappelijk onderzoek, en de eerste die het gebruik van het qi veld aannam voor onderwijs en genezing. Als een buitengewone man met een hoog niveau van *gung fu* creëerde Doctor Pang de theorie van de drie niveaus van materie, zette hij een groot aantal centra op voor research, training en genezing en wijdde hij zichzelf aan de voortgaande ontwikkeling van de menselijke cultuur.